



Die Minoriten Kirche

ist eine römisch-katholische Hallenkirche am Minoritenplatz im 1. Wiener Gemeindebezirk. Der Bau der Kirche wurde 1350 abgeschlossen.

The Minoriten Church

is built in French Gothic style in the Altstadt or First District of Vienna, Austria. Construction of the church was completed in 1350.

TICKETS

Kategorie I / Category I € 39

Kategorie II / Category II € 29

Kategorie III / Category III € 19



U3 Station Herrengasse

5 min from St. Stephen's Cathedral

3 min from Hofburg –
Vienna's Imperial Palace



KONZERTE 2019 / CONCERTS 2019 (April – December)

Apr.: 18.4. – 20.00 Uhr (8 PM), 21.4. – 19.00 Uhr (7 PM)

Mai: 11.5., 18.5., 30.5. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

Juni: 1.6., 7.6., 8.6., 21.6., 22.6. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

Sep.: 13.9., 14.9., 20.9., 21.9., 27.9., 28.9. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

Okt.: 5.10., 12.10., 19.10., 26.10. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

Nov.: 9.11., 16.11., 30.11. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

Dez.: 6.12., 7.12., 25.12., 26.12. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

28.12., 29.12., 30.12. – 19.30 Uhr (7:30 PM)

TICKET BOOKING & INFO
www.austria-concerts.com

☎ 0043 676 682 5442 ✉ info@austria-concerts.com

Minoriten Kirche

Klassische Konzerte



April bis Dezember 2019

W. A. Mozart - A. Vivaldi -
J. Haydn - J. S. Bach
G. Puccini - L. v. Beethoven

Wiener KammerOrchester
Streichquartett & Violine Solo

Das April Programm in der Minoriten Kirche

ANTONIO VIVALDI

„Die vier Jahreszeiten“ „Frühling“, Op. 8, RV 269

GIACOMO PUCCINI

Crisantemi Nr. 2 in F-Dur, Op. 50

JOSEPH HAYDN

am Kreuze Il terremoto (Presto e con tutta Forza)

Consummatum est! Es ist vollbracht!

JOHANN SEBASTIAN BACH / CHARLES GOUNOD

Ave Maria, Méditation sur le premier prélude de Bach

JOHAN SVENDSEN

Romanze in G-Dur, Op. 26

JULES MASSENET

Meditation aus der Oper Thaïs

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Kirchensonate KV 244

Introitus Aus Requiem KV 626

Lux aeterna Aus Requiem KV 626

Das Mai/Juni Programm in der Minoriten Kirche

TOMASO ALBINONI

Violinkonzert op. 9 Nr. 7, 3. Satz

JOSEPH HAYDN

Streichquartett B-Dur OP. 76/4, 1. Satz

Streichquartett B-Dur OP. 76/4, 2. Satz

Kaiser 2. Satz

FELIX MENDELSSOHN

Streichquartett Nr. 4 in E-Moll Op.44 No. 2, 2. Satz: Scherzo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento B-Dur KV 138, 2. Satz

Adagio für Violine und Streicher KV 261

ANTONIO VIVALDI

„Die vier Jahreszeiten“ „Sommer“, Op. 8, RV 315

LEONARD FURDA, Violine Solo

Programme in alphabetischer Reihenfolge
Programs in alphabetical order

Das Wiener KammerOrchester

wurde 1946 gegründet. Seit langem gehört das Orchester zu den weltweit führenden Kammerorchestern. Sein internationaler Ruf wird durch regelmäßige Tourneen und Auftritte auf dem ganzen Globus dokumentiert. In seiner Heimatstadt Wien spielt das Orchester zahlreiche Konzerte im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein und im Theater an der Wien, sowie in der Wiener Kammeroper. Die Konzerte in der Minoriten Kirche sind ein ganz besonderer Anlass bei dem ausgewählte Musiker des Wiener Kammerorchesters, gemeinsam mit einem Solo-Geiger Solovioline, in kammermusikalischer Formation als Streichquartett auftreten.

The Vienna Chamber Orchestra

was founded in 1946 and has always been considered to be one of the world's leading chamber orchestras. Its international reputation is documented by regular tours and appearances around the world. In its hometown Vienna, the orchestra plays numerous concerts in the Wiener Konzerthaus, the Wiener Musikverein and in the Theater an der Wien as well as in the Wiener Kammeroper. The concerts in the Minoriten Church are a very special occasion where you can hear select players of the Vienna Chamber Orchestra in a chamber music formation (string quartet), accompanied by a solo violin.



Das Wiener KammerOrchester bei einem Auftritt in Buenos Aires.

The Vienna Chamber Orchestra at a recent appearance in Buenos Aires.