

# MARIO HOSSEN

Gefeiert für seine unglaubliche Virtuosität und charismatische Erscheinung erhielt Mario Hossen seine Ausbildung in Sofia, Wien und Paris. Sein Repertoire reicht von der Renaissance über die Klassik bis zur Neuen Musik. Als Konzertsolist von internationalem Ruf spielte er mit namhaften Orchestern, wie etwa dem Academy of St. Martin in the Fields, dem Tchaikowsky Symphonieorchester des Moskauer Rundfunks, dem English Chamber Orchestra, dem Orchestra della Scala di Milano. Quellenforschung zu Niccolò Paganini ist ein Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit. Prof. Dr. Mario Hossen ist künstlerischer Leiter der Varna Summer Festival (gegr. 1926). Er spielt auf einer Violine von G.B. Guadagnini 1749, einer Leihgabe aus der Sammlung der Oesterreichischen Nationalbank.

## das **Wiener KammerOrchester**

Seit der Gründung im Jahr 1946 gehört das Wiener KammerOrchester zu den weltweit führenden Kammerorchestern. Sein internationaler Ruf wird durch regelmäßige Tourneen und Auftritte auf dem ganzen Globus dokumentiert. In seiner Heimatstadt Wien spielt das Orchester zahlreiche Konzerte im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein und im Theater an der Wien, sowie in der Wiener Kammeroper. Mit den regelmäßigen Konzerten in der Wiener Minoriten Kirche setzt das Wiener KammerOrchester einen wichtigen Akzent in der eigenen Stadt. Die Spieltradition des renommierten Ensembles ist somit nicht nur im Konzertsaal, sondern auch in einer der bedeutenden Kirchen Wiens zu hören.

Konzertzyklus

# CONCERT SPIRITUEL

Erleben Sie die einmalige Konzertreihe "Concert Spirituel", deren Tradition bis ins 18. Jahrhundert zurückreicht. Das Concert spirituel, „geistliches Konzert“ ist die Bezeichnung für eine der ersten öffentlichen Konzertreihen, die wegweisend für den Musikgeschmack in Europa war. Die Konzerte begannen 1725 in Paris und später fanden Konzertreihen mit demselben Namen in Paris, Wien, London statt. So kamen zu Beginn Sakralmusik und italienische Instrumentalmusik, weltliche Kantaten und mehreren Sinfonien zur Aufführung. Bei den insgesamt 1280 Konzerten in der Geschichte des Concert spirituel wurden Werke von rund 500 Komponisten u.a. Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn, François Devienne, Antonio Salieri, Giovanni Viotti, Jean-Philippe Rameau, Wolfgang Amadeus Mozart aufgeführt. Der Geigenvirtuose Mario Hossen kreiert gemeinsam mit dem renommierten Wiener KammerOrchester unvergessliche klassische Momente in der Wiener Minoriten Kirche mit ihrer einzigartigen Akustik.

---

Konzerte im Abonnement und im Einzelkartenverkauf erhältlich.

**Austria Konzerte**  
**Telefon: +43 676 682 5442**  
**info@austria-konzerte.com**  
**www.austria-konzerte.com**

Visit our website for english version!

Das  
**Wiener KammerOrchester**

und der Geigenvirtuose  
**MARIO HOSSEN**

präsentieren den Konzertzyklus  
CONCERT  
SPIRITUEL



**September bis Dezember 2019**

Minoriten Kirche (Minoritenplatz 2A, 1010 Wien)



Philippe Bernold



Piero Barbareschi



Johannes Ebenbauer

**27. September 2019** | Freitag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 1: „Antike Arien & Tänze“

**Mario HOSSEN**, Violine und Leitung

**Nicollò Paganini**: „Nel cor più non mi sento“

**Francesco Geminiani**: Concerto grosso „La Folia“

**Ottorino Respighi**: Antiche danze et arie, Suite Nr. 3

**Edward Grieg**: Holberg Suite

**Nicollò Paganini**: Sonata a Preghiera (Moses-Fantasie)

**26. Oktober 2019** | Samstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 2: „Erben der Klassik“

**Philippe BERNOLD**, Flöte und Leitung

**Johann Sebastian Bach**: Concerto for Violin and Oboe

**François Devenne**: Flötenkonzert Nr. 7

**Felix Mendelssohn**: Sinfonia IX C-Dur, MWV N 9

**30. November 2019** | Samstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 3: „Bach & Vivaldi“

**Mario HOSSEN**, Violine und Leitung

**Piero BARBARESCHI**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**: Brandenburgische Konzerte BWV 1048, 1050, 1051

**Antonio Vivaldi**: Die vier Jahreszeiten (Le quattro stagioni)

**30. Dezember 2019** | Montag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 5: „Silvesterkonzert Tango & Walzer“

**Mario HOSSEN**, Violine und Leitung

**Astor Piazzolla**: Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires,

**Johann Strauss**: Walzer bearbeitet von A. Schönberg, A. Berg und A. Webern

**26. Dezember 2019** | Donnerstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 4: „Weihnachtskonzert“

**Mario HOSSEN**, Violine und Leitung

**Johannes EBENBAUER**, Orgel

**Johann Sebastian Bach**: Werke für Orgel solo und Sätze aus dem Weihnachtsoratorium

**Antonio Vivaldi**: Concerti Grossi aus dem „L'estro Armonico“

**Arcangelo Corelli**: Concerto grosso, „Fatto per la Notte di Natale“

**Joseph Haydn**: Konzert für Orgel und Streicher

Programmänderungen vorbehalten!

Das Wiener KammerOrchester

