

MARIO HOSSEN

Gefeiert für seine unglaubliche Virtuosität und charismatische Erscheinung erhielt Mario Hossen seine Ausbildung in Sofia, Wien und Paris. Sein Repertoire reicht von der Renaissance über die Klassik bis zur Neuen Musik. Als Konzertsolist von internationalen Ruf spielte er mit namhaften Orchestern, wie etwa dem Academy of St. Martin in the Fields, dem Tchaikowsky Symphonieorchester des Moskauer Rundfunks, dem English Chamber Orchestra, dem Orchestra della Scala di Milano. Quellenforschung zu Niccolò Paganini ist ein Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit. Prof. Dr. Mario Hossen ist künstlerischer Leiter der Varna Summer Festival (gegr. 1926). Er spielt auf einer Violine von G.B. Guadagnini 1749, einer Leihgabe aus der Sammlung der Oesterreichischen Nationalbank.

das **Wiener KammerOrchester**

Seit der Gründung im Jahr 1946 gehört das Wiener KammerOrchester zu den weltweit führenden Kammerorchestern. Sein internationaler Ruf wird durch regelmäßige Tourneen und Auftritte auf dem ganzen Globus dokumentiert. In seiner Heimatstadt Wien spielt das Orchester zahlreiche Konzerte im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein und im Theater an der Wien, sowie in der Wiener Kammeroper. Mit den regelmäßigen Konzerten in der Wiener Minoriten Kirche setzt das Wiener KammerOrchester einen wichtigen Akzent in der eigenen Stadt. Die Spieltradition des renommierten Ensembles ist somit nicht nur im Konzertsaal, sondern auch in einer der bedeutenden Kirchen Wiens zu hören.

Konzertzyklus

CONCERT SPIRITUEL

Erleben Sie die einmalige Konzertreihe "Concert Spirituel", deren Tradition bis ins 18. Jahrhundert zurückreicht. Das Concert spirituel, „geistliches Konzert“ ist die Bezeichnung für eine der ersten öffentlichen Konzertreihen, die wegweisend für den Musikgeschmack in Europa war. Die Konzerte begannen 1725 in Paris und später fanden Konzertreihen mit demselben Namen in Paris, Wien, London statt. So kamen zu Beginn Sakralmusik und italienische Instrumentalmusik, weltliche Kantaten und mehreren Sinfonien zur Aufführung. Bei den insgesamt 1280 Konzerten in der Geschichte des Concert spirituel wurden Werke von rund 500 Komponisten u.a. Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn, François Devenne, Antonio Salieri, Giovanni Viotti, Jean-Philippe Rameaus, Wolfgang Amadeus Mozart aufgeführt. Der Geigenvirtuose Mario Hossen kreiert gemeinsam mit dem renommierten Wiener KammerOrchester unvergessliche klassische Momente in der Wiener Minoriten Kirche mit ihrer einzigartigen Akustik.

Konzerte im Abonnement und im Einzelkartenverkauf erhältlich.

Austria Konzerte
Telefon: +43 676 682 5442
info@austria-konzerte.com
www.austria-konzerte.com

Visit our website for english version!

Das
Wiener KammerOrchester

und der Geigenvirtuose
MARIO HOSSEN

präsentieren den Konzertzyklus
CONCERT
SPIRITUEL



September bis Dezember 2019

Minoriten Kirche (Minoritenplatz 2A, 1010 Wien)



Philippe Bernold



Piero Barbareschi



Johannes Ebenbauer

27. September 2019 | Freitag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 1: „Antike Arien & Tänze“

Mario HOSSEN, Violine und Leitung

Niccolò Paganini: „Nel cor più non mi sento“

Francesco Geminiani: Concerto grosso „La Folia“

Ottorino Respighi: Antiche danze et arie, Suite Nr. 3

Edward Grieg: Holberg Suite

Niccolò Paganini: Sonata a Preghiera (Moses-Fantasie)

26. Oktober 2019 | Samstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 2: „Erben der Klassik“

Philippe BERNOLD, Flöte und Leitung

Johann Sebastian Bach: Concerto for Violin and Oboe

François Devenne: Flötenkonzert Nr. 7

Felix Mendelssohn: Sinfonia IX C-Dur, MWV N 9

30. November 2019 | Samstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 3: „Bach & Vivaldi“

Mario HOSSEN, Violine und Leitung

Piero BARBARESCHI, Cembalo

Johann Sebastian Bach: Brandenburgische

Konzerte BWV 1048, 1050, 1051

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

(Le quattro stagioni)

30. Dezember 2019 | Montag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 5: „Silvesterkonzert Tango & Walzer“

Mario HOSSEN, Violine und Leitung

Astor Piazzolla: Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires,

Johann Strauss: Walzer bearbeitet von A. Schönberg,

A. Berg und A. Webern

26. Dezember 2019 | Donnerstag 19.30 Uhr

Konzert Nr. 4: „Weihnachtskonzert“

Mario HOSSEN, Violine und Leitung

Johannes EBENBAUER, Orgel

Johann Sebastian Bach: Werke für Orgel solo und Sätze aus dem Weihnachtsoratorium

Antonio Vivaldi: Concerti Grossi aus dem „L'estro Armonico“

Arcangelo Corelli: Concerto grosso, „Fatto per la Notte di Natale“

Joseph Haydn: Konzert für Orgel und Streicher

Programmänderungen vorbehalten!

Das Wiener KammerOrchester

