

MARIO HOSSSEN

Gefeiert für seine unglaubliche Virtuosität und charismatische Erscheinung erhielt Mario Hossen seine Ausbildung in Sofia, Wien und Paris. Sein Repertoire reicht von der Renaissance über die Klassik bis zur Neuen Musik. Als Konzertsolist von internationalem Ruf spielte er mit namhaften Orchestern, wie etwa der Academy of St. Martin in the Fields, dem Tchaikowsky Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, dem English Chamber Orchestra, dem Orchestra della Scala di Milano. Quellenforschung zu Niccolò Paganini ist ein Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit. Prof. Dr. Mario Hossen ist künstlerischer Leiter der Varna Summer Festival (gegr. 1926). Er spielt auf einer Violine von G.B. Guadagnini 1749, einer Leihgabe aus der Sammlung der Oesterreichischen Nationalbank.

das Wiener KammerOrchester

Seit der Gründung im Jahr 1946 gehört das Wiener KammerOrchester zu den weltweit führenden Kammerorchestern. Sein internationaler Ruf wird durch regelmäßige Tourneen und Auftritte auf dem ganzen Globus dokumentiert. In seiner Heimatstadt Wien spielt das Orchester zahlreiche Konzerte im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein und im Theater an der Wien-, sowie in der Wiener Kammeroper. Mit den regelmäßigen Konzerten in der Wiener Minoriten Kirche setzt das Wiener KammerOrchester einen wichtigen Akzent in der eigenen Stadt. Die Spieltradition des renommierten Ensembles ist somit nicht nur im Konzertsaal, sondern auch in einer der bedeutenden Kirchen Wiens zu hören.

Visit our website for English version!
www.austria-konzerte.com

Konzertzyklus CONCERT SPIRITUEL

Erleben Sie nach dem großen Erfolg von 2019 nun die nächste Konzertreihe "Concert Spirituel", deren Tradition bis ins 18. Jahrhundert zurückreicht. Das Concert spirituel, „geistliches Konzert“, ist die Bezeichnung für eine der ersten öffentlichen Konzertreihen, die wegweisend für den Musikgeschmack im Europa war. Die Konzerte begannen 1725 in Paris, und später fanden Konzertreihen mit demselben Namen in Paris, Wien und London statt. So kamen zu Beginn Sakralmusik und italienische Instrumentalmusik, weltliche Kantaten und mehrere Sinfonien zur Aufführung. Bei den insgesamt fast 1300 Konzerten in der Geschichte des Concert spirituel wurden Werke von rund 500 Komponisten u.a. Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn, François Devenne, Antonio Salieri, Giovanni Viotti, Jean-Philippe Rameau und Wolfgang Amadeus Mozart aufgeführt. Der Geigenvirtuose Mario Hossen kreiert gemeinsam mit dem renommierten Wiener KammerOrchester unvergessliche klassische Momente in der Wiener Minoriten Kirche mit ihrer einzigartigen Akustik.

Konzerte im Abonnement und im Einzelkartenverkauf von € 29 bis € 65 erhältlich.

**Austria Konzerte | www.austria-konzerte.com
info@austria-konzerte.com | Tel.: +43 676 682 5442**

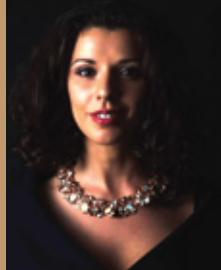
Kulturpartner Austria Konzerte

fidelio
www.myfidelio.at

Das **Wiener KammerOrchester**
und der Geigenvirtuose
MARIO HOSSSEN
präsentieren den Konzertzyklus
**CONCERT
SPIRITUEL**



April bis Dezember 2020
Minoriten Kirche | Minoritenplatz 2A, 1010 Wien



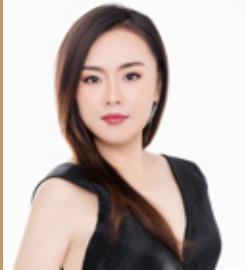
Lorika Hainzl



Liliana Kehayova



Ingomar Rainer



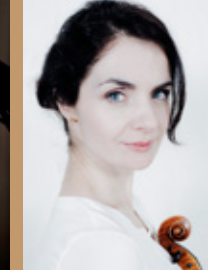
Xin Wang



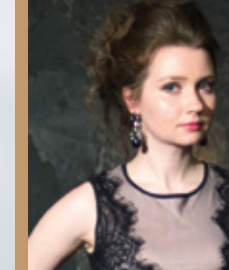
Aura Twarowska



Adrian Oetiker



Marta Potulska



Anna Kiskachi

12. April 2020 | Sonntag 19.30 Uhr

Concert Spirituel I - Ostern

GRANDE MÚSICA ITALIANA

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

Lorika HAINZL, Sopran

Liliana KEHAYOVA, Violoncello

Ingomar RAINER, Cembalo

A. CORELLI: Concerto Grosso Op. 1, Nr. 6

A. VIVALDI: Concerto Grosso d-Moll Op. 3/11, RV 565

T. ALBINONI: Adagio

F. CILEA: Aria: „Ecco respiro appena“

N. PAGANINI: Variationen über „I Palpiti“ aus Rossini's Oper „Tancredi“, Op. 13

G. VERDI: Streichquartett e-Moll, bearb. für Streichorchester

1. MAI 2020 | Freitag 19.30 Uhr

Concert Spirituel II - Staatsfeiertag

IMPRESSIONEN- MUSIK ZUM TRÄUMEN

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

Xin WANG, Sopran

C. SAINT-SÄENS: Introduction et rondo capriccioso, Op. 28

F. KREISLER: Drei Alt-Wiener Tanzweisen

A. VIVALDI: Aria aus dem Oratorium „Juditha Triumphans“

G. F. HÄNDEL: Rejoice greatly aus dem Oratorium „Messiah“

J. OFFENBACH: „Les Larmes de Jacqueline“, Op. 76

P. SARASATE: Zigeunerweisen, Op. 20

P. TCHAIKOWSKI: Serenade C-Dur für Streicher, Op. 48

31. MAI 2020 | Sonntag 19.30 Uhr

Concert Spirituel III - Pfingsten

HOMMAGE À BACH

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

Aura TWAROWSKA, Sopran

W. A. MOZART: Adagio und Fuge c-Moll, KV 546

J. S. BACH: Aria - „Erbarme dich, mein Gott“
(Matthäuspassion)

J. S. BACH: Chaconne aus BWV 1004,
bearb. für Violine und Orchester

J. S. BACH: Aria „Laudamus te“
aus der h-Moll Messe, BWV 232

J. S. BACH: Goldberg-Variationen, BWV 988,
bearb. für Streichorchester

26. SEPTEMBER 2020 | Samstag 19.30 Uhr

Concert Spirituel IV

CONCERTANTE

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

Adrian OETIKER, Klavier

Marta POTULSKA, Viola

J. S. BACH: Konzert für Violine, Oboe und Streicher
d-Moll, BWV 1060

W. A. MOZART: Sinfonia Concertante KV 364

F. MENDELSSOHN: Konzert für Violine, Klavier und
Streicher d-Moll

31. OKTOBER 2020 | Samstag 19.30 Uhr

Concert Spirituel V

SERENADE

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

W. A. MOZART: Serenata notturna KV 239

F. SCHUBERT: Rondo für Violine und Orchester
A-Dur D 438

A. DVORÁK: Serenade für Streichorchester
E-Dur, Op. 22

26. DEZEMBER 2020 | Samstag 19.30 Uhr

Concert Spirituel VI

ITALIENISCHE WEIHNACHTSKONZERTE

Mario HOSSEN, Violine und Dirigent

Anna KISKACHI, Cembalo

G. TORELLI: Concerto grosso Op. 8 No. 6
„Con una pastorale per il santissimo natale“

F. MANFREDINI: Concerto No. 12,
„Pastorale per il santissimo natale“

A. CORELLI: Concerto grosso
„Fatto per la Notte di Natale“, Op. 6 No. 8

A. VIVALDI: Concerto grosso RV 270,
„Il Riposo per il S. Natale“ und „Le quattro stagioni“